

**МКУ «ОТДЕЛ ОБРАЗОВАНИЯ» МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
УЧЕРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКОГО
ТВОРЧЕСТВА» ТЮЛЯЧИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА
РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании.
Педагогического состава

Протокол № 1
От «28» августа 2024 г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская Чудес»**

Возраст обучающихся 7-13 лет
Срок реализации: 2 года

Составитель:
Белоусова Наталья Анатольевна
педагог дополнительного образования

Тюлячи 2024г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА

1.	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского творчества»
2.	Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная программа детского объединения «Мастерская чудес»
3.	Направление программы	Прикладное творчество
4.	Сведения о разработчиках:	
4.1	Ф.И.О. должность	Белоусова Наталья Анатольевна, педагог дополнительного образования
5.	Сведения о программе	
5.1	Срок реализации	2 года
5.2	Возраст обучающихся	7-13 лет
5.3	Характеристика программы	Дополнительная общеобразовательная программа
	- тип программы	
	- вид программы	общеразвивающая
	- принцип проектирования программы	Соответствие форм дополнительного образования возрастным и индивидуальным особенностям детей. Вариативность, гибкость, мобильность. Открытость и сетевой характер реализации. Применение дистанционных технологий.
	- форма организации содержания учебного процесса	классно-урочная
5.4	Цель программы	развитие творческих способностей учащихся средствами декоративно – прикладного искусства.
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Конкурсы, выставки, практически, индивидуальные и творческие задания.
7.	Формы мониторинга результативности	Итоговое занятие, контрольное занятие, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс
8.	Результативность реализации программы	Наличие умений и навыков для самостоятельного изготовления игрушек и кукол по схемам и выкройкам.
9.	Дата утверждения и последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	

Нормативная база.

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012

№ 273-ФЗ (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 29.12.2022г.)

- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 01.07.2025 № Пр-1745-р;
- Федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», утвержденного протоколом № 16 президиума Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам от 03.09.2018 №10;
- Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей; Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.); Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г.№28; Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года №ДГ -245\06 «О направлении методических рекомендаций»);
- Методические рекомендации по проектированию и реализации дополнительных общеобразовательных программ (в том числе адаптированных) в новой редакции, Казань: РЦВР, 2023.-с.89.
- Устав образовательной организации.

Пояснительная записка

Основой данной программы является развития творческих способностей младших и

средних школьников для их дальнейшей трансформации в обществе. Занимаясь творчеством и создавая, что-то новое и непохожее на других мы учим детей думать креативно и по-новому. Учим ценить и уважать чужой труд, терпению и аккуратности. Получение навыков шитья и рукоделия мы готовим детей к будущей жизни. Только в творчестве и игре ребенок может раскрыть свой интерес к тому или иному виду рукоделия. Творческие личности во все времена определяли процесс цивилизации, создавая материальные и духовные ценности, отличающиеся новизной, помогая людям видеть необычное, казалось бы, обычных вещах. Поэтому сегодня в педагогической науке и практике идет интенсивный поиск новых, нестандартных форм, способов и приемов обучения творчеству.

Самые дорогие и близкие ребенку предметы – игрушки. Первое знакомство ребенка с миром, его познание и понимание проходят через неё. Пошив мягких игрушек и кукол — это своеобразная школа чувств. Которая активизирует фантазию, речь, память, эмоции, прививает любовь к творчеству, служит целям умственного, нравственного, эстетического воспитания. Мягкая игрушка – один из видов декоративно-прикладного искусства, в котором сочетаются разные элементы рукоделия: шитье, вышивка, аппликация.

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, вышивания, работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели.

Программа направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии;
- развитие и поддержка детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству;
- выработку умений и навыков в шитье, вышивания, рисования, работы с фетром, тканью, мехом, кружевами, ватой, проволокой.

Актуальность программы.

В современном мире постоянно происходит поиск новых видов рукоделия, чтобы мотивировать интерес детей к творчеству. Но нет ничего лучше, как далеко забытое старое. Изготовление интерьерных и мягких игрушек, ватные игрушки времен наших бабушек и дедушек как никогда начинают новую жизнь. Сейчас принято украшать дома куклами, игрушками, предметами, сделанными своими руками. Каждый хочет создать, что - то

неповторимое и непохожее на других. Мягкие игрушки и куклы создают уют и тепло в доме. Создание кукол и игра в них для девочек помогает им в дальнейшем стать хорошими заботливыми мамами.

Новизна программы заключается в ее практической значимости: она помогает учащимся научиться шить и творить самостоятельно, находить и пользоваться новой информацией. И, как показывает практика, увлечение воспитанниц поначалу лишь непосредственным изготовлением предлагаемых образцов игрушек и кукол постепенно перерастает в стремление самим придумывать и решать образ, а затем воплощать его в материал. В тесном переплетении и различных техник изготовления мягкой игрушки и кукол. В этом и состоит новизна данной программы.

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, восприятия и развитие творческих способностей

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Занятия видами рукоделия, представленными в программе, способствуют развитию мелкой моторики, развитию пространственного мышления, эстетического вкуса, воображения, фантазии, воспитанию усидчивости, аккуратности, трудолюбия.

При взаимодействии всех параметров программы формируется благоприятная среда для индивидуального развития детей, происходит самообучение, саморазвитие и самореализация, формируется творчески активная личность.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью программы является то, что в ходе её реализации на отдельных занятиях используются элементы арт-терапии, которые позволяют ребенку выразить свой внутренний мир через творчество. В процессе обучения обучающиеся научатся самостоятельно изготавливать простые сувениры для себя, родных, близких, друзей. Поделки, изготовленные своими руками, позволяют проявить ребенку индивидуальность, развить фантазию, художественный вкус, пространственное мышление.

Программа «Мастерская чудес» стала результатом углубленного изучения и освоения автором таких техник и направлений современного рукоделия как шитье

текстильных кукол, мягких игрушек из различного материала, изготовление елочных игрушек из ваты, вышивание и изготовление одежды и обуви для кукол.

Уровни сложности программы

Программа «Мастерская Чудес» предполагает работу от простого к сложному. Разный уровень подготовки позволяет разбить коллектив на пары «ученик-учитель». Для каждого занятия подбираются варианты заданий (для детей с опережающим развитием они усложняются, для отстающих дается упрощенный вариант). Это необходимо для того, чтобы интерес к творчеству не угасал, и ребенок был избавлен от ненужных переживаний из-за неудач. Каждая последующая учебно-практическая тема базируется на предыдущей и участвует в раскрытии следующей.

Программа данного курса позволяет вести обучение детей разного возраста и разной степени подготовки.

Программа первого года включает в себя: базовые теоретические и практические основы таких видов рукоделия, как: основы ручного шитья, изготовление простых игрушек из подручного материала, потом из фетра, затем из трикотажа для кукол. Так же изготавливая, ватную игрушку мы стараемся создавать объемные формы, и ищем свой образ. На данном этапе происходит знакомство и обучение основным видам ручных швов, изготовление простых поделок, игрушек, кукол на основе шаблонов и готовых выкроек, учимся рисовать эмоции лица.

На втором году обучения происходит усложнение технологических приемов творчества, создание более сложных изделий, поделок, игрушек, проявление самостоятельного творчества, выражающегося в создании простейших выкроек, изделий с готового образца. Обучающиеся должны включаться в решение задач, направленных на создание целостного изделия, отвечающего как функциональным, так и эстетическим требованиям.

Возраст детей, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы.

Объединение комплектуется из учащихся 7-13 лет, так как возрастные и психофизические особенности детей, базовые знания, умения и навыки соответствуют данному виду творчества.

Объём программы. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности «Мастерская Чудес» рассчитана на 2 года обучения. Общее количество часов в год – 144 часа.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на два года обучения. Занятия проводятся:

1й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часа) с группой 15 детей.

2й год обучения – 2 раза в неделю по 2 часа (всего 144 часов) с группой 12 детей.

Формы и режим занятий.

Для результативности обучения задания подобраны так, чтобы процесс обучения осуществлялся непрерывно от простого к более сложному.

Как известно, ручной труд оказывает благоприятное влияние на развитие интеллекта, речи и психологических функций ребенка в целом. Формы занятий выбираются, исходя из возрастных и психологических особенностей обучающихся. В процессе практической деятельности основными формами являются индивидуальные и групповые занятия. Практическая часть преобладает, так как необходимо закрепить полученные знания, умения, навыки. При изучении теории с учетом возрастных особенностей целесообразно использовать методы рассказа с элементами показа, беседы, лекции, мультимедийные презентации.

Другие формы:

Для 7-8 лет – игра, в том числе ролевая, сюжетные занятия.

Для детей 9-13 лет - практикумы, тематические праздники, посиделки, оформление выставок и экспозиций, обсуждение, конкурс.

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы и другие. А также различные методы:

методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т. д.);
- наглядный (показ мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.);

- практический (выполнение работ по выкройкам, схемам и др.);

-методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно- иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;

- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;

- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;

-исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся.

-методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся

на занятиях:

-фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися;

-индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы;

-групповой – организация работы в группах;

-индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Для достижения целей и задач программы применяются разные формы работы на занятиях:

- беседы;

-рассматривание изделий, иллюстраций;

-выставки;

-просмотр видеофильмов;

-использование силуэтного моделирования;

-экспериментирование с различными художественными материалами;

-использование физкультминуток;

-создание готовых изделий.

Цель программы – отработка элементарных навыков шитья, формирование и закрепление устойчивого интереса к рукоделию, развитие творческого воображения и самостоятельности для дальнейшего применения их в жизни и дальнейшего выбора профессии.

Задачи:

формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии;
- развитие и поддержка детей, проявивших интерес и определенные способности к художественному творчеству;
- выработку умений и навыков в шитье, вышивании, рисования, работы с фетром, тканью, мехом, кружевами, ватой, проволокой.

Задачи:

Обучающие:

- обучить шитью и рукоделию, работе с шаблонами и схемами.
- обогатить словарный запас обучающихся;

- дать навыки работы с инструментами (игла, ножницы) и материалами (ткани, мех, подручные материалы);
- обучить приемам самостоятельному изготовлению игрушек и кукол по схемам и выкройкам.

Развивающие:

- пробудить интерес к шитью и рукоделию у детей;
- развить творческих способностей через заинтересованность и применение на практике в разработке своих проектов
- развить эстетическое восприятие и творческое воображение.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- прививать навыки работы в группе, формировать культуру общения и поддержку друг друга;
- формировать любовь и уважение к традициям;
- воспитывать у детей уважение к своему и чужому труду, трудовым достижениям;

Планируемые результаты освоения учащимися программы

«Мастерская Чудес»

Личностные результаты:

- ✓ формирование и развитие художественного вкуса, интереса к художественному искусству и творческой деятельности;
- ✓ формирование основ гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и его историю, осознание своей национальной принадлежности в процессе изготовления художественных изделий;
- ✓ становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций, формирование уважительного отношения к истории и культуре разных народов на основе знакомства с национальным творчеством разных стран и эпох;
- ✓ формирование представлений о нравственных нормах, развитие доброжелательности и эмоциональной отзывчивости;
- ✓ развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- ✓ формирование мотивации к художественному творчеству, целеустремлённости и настойчивости в достижении цели в процессе создания ситуации успешности художественно-творческой деятельности учащихся.

Метапредметные результаты:

Познавательные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ сознательно усваивать сложную информацию абстрактного характера и использовать её для решения разнообразных учебных и поисково-творческих задач;
- ✓ находить необходимую для выполнения работы информацию в различных источниках; анализировать предлагаемую информацию (образцы изделий, простейшие чертежи, эскизы, рисунки, схемы.);
- ✓ сравнивать, характеризовать и оценивать возможности её использования в собственной деятельности;
- ✓ анализировать устройство изделия: выделять и называть детали и части изделия, их форму, взаимное расположение, определять способы соединения деталей;
- ✓ выполнять учебно-познавательные действия в материализованной и умственной форме, находить для их объяснения соответствующую речевую форму;
- ✓ использовать знаково-символические средства для решения задач в умственной или материализованной форме;
- ✓ выполнять символические действия моделирования и преобразования модели.
- ✓ учащиеся получают возможность:
- ✓ научиться реализовывать собственные творческие замыслы, подготавливая инсценировки и выступая перед зрителями;
- ✓ удовлетворять потребность в культурно-досуговой деятельности, интеллектуально обогащающей личность, расширяющей и углубляющей знания о данной предметной области.

Регулятивные УУД:

- ✓ планировать предстоящую практическую работу, соотносить свои действия с поставленной целью, устанавливая причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатом и прогнозировать действия, необходимые для получения планируемых результатов;
- ✓ осуществлять самоконтроль выполняемых практических действий, корректировку хода практической работы;
- ✓ самостоятельно организовывать своё рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы.

учащиеся получают возможность:

- ✓ формулировать задачи, осуществлять поиск наиболее эффективных способов достижения результата в процессе совместной деятельности;
- ✓ действовать конструктивно, в том числе в ситуациях неуспеха, за счёт умения осуществлять поиск с учётом имеющихся условий.

Коммуникативные УУД:

учащиеся научатся:

- ✓ организовывать совместную работу в группе: распределять роли, осуществлять деловое сотрудничество и взаимопомощь;
- ✓ формулировать собственное мнение и варианты решения, аргументировано их излагать, выслушивать мнения и идеи товарищей, учитывать их при организации собственной деятельности и совместной работы;
- ✓ проявлять заинтересованное отношение к деятельности своих товарищей и результатам их работы, комментировать и оценивать их достижения в доброжелательной форме, высказывать им свои предложения и пожелания.

учащиеся получают возможность:

- ✓ совершенствовать свои коммуникативные умения и навыки, опираясь на приобретённый опыт в ходе занятий.

Предметные результаты:

к концу первого года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- правила безопасности труда при работе с ножницами, иглой, проволокой, клеем;
- знать основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- история всех видов рукоделия, представленных в данной программе;
- основные виды ручных швов;
- особенности такой техники как создание ватной игрушки;
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы соответственно стилю и технике;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, схемами;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- оформлять готовые изделия;
- определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

к концу второго года обучения учащиеся обладают следующими знаниями и умениями;

- основные инструменты и материалы, необходимые для работы в видах рукоделия, представленных в программе;
- отличительные особенности каждого вида рукоделия, представленного в данной программе;
- декоративные ручные швы, их особенности и название;
- основы вышивки и разные виды вышивки
- отличительные особенности интерьерных игрушек;
- технология изготовления интерьерных игрушек в соответствии с их отличительными особенностями;
- особенности такой техники как создание ватной игрушки;
- особенности работы с готовыми выкройками, шаблонами, схемами;
- технология создания простых выкроек по готовому образцу.
- подбирать и готовить нужные инструменты и материалы, знать их название и области применения в каждом конкретном виде рукоделия;
- работать с готовыми выкройками, шаблонами, схемами;
- создавать простые выкройки по готовому образцу (с помощью педагога);
- делать все виды ручных швов;
- правильно набивать игрушки и обрабатывать швы;
- использовать различные элементы различных техник в готовом изделии;
- оформлять готовые изделия, создавая целостный образ (в соответствии с отличительными особенностями каждой техники);
- самостоятельно определять качество выполняемых работ и изготавливаемых изделий.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы

Итоговая аттестация; наблюдение; опрос; анкетирование; тестирование; практические задания; индивидуальные задания; творческие задания; самостоятельные и контрольные работы; участие в конкурсах и выставках различного уровня; итоговая выставка работ.

Система отслеживания и оценивания результатов

В систему отслеживания и оценивания результатов входят: мониторинг результатов обучения ребенка по дополнительной общеразвивающей программе, итоговая аттестация.

Мониторинг результатов обучения учащегося по дополнительной общеразвивающей программе проводится два раза в год (декабрь, май) с целью отслеживания результативности обучения учащихся по программам.

Программой предусмотрено проведение промежуточной и итоговой аттестации. Промежуточная аттестация проводится в конце каждого года обучения. Итоговая аттестация проводится в конце всего курса обучения по общеразвивающей программе.

Аттестация учащихся творческих объединений может проводиться в **следующих формах:** итоговое занятие, контрольное занятие, зачет, тестирование, прослушивание, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, конкурс, чемпионат, турнир, викторина и др.

При оценке результативности освоения учащимися образовательной программы учитывается их участие в концертах, выставках, конкурсах и фестивалях детского и юношеского творчества.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

I год обучения

№	Содержание программы	Количество часов	Формы
---	----------------------	------------------	-------

		Всего	Теория	Практика	контроля/ аттестации
1.	Введение в образовательную программу. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. Принятие норм и правил групповой работы. Игры и упражнения на знакомство.	2	1	1	Наблюдение
2.	Основы ручного шитья	14	4	10	Практическая работа, выставка работ
3	Игрушки из носков и перчаток	14	2	12	Практическая работа, выставка работ
4.	Игрушки из фетра плоские	22	2	20	Практическая работа, выставка работ
5	Ватная игрушка	16	2	14	Практическая работа
6	Пальчиковый театр	12	2	10	Практическая работа
7	Текстильные игрушки «Лапушистик»	20	2	18	Практическая работа, выставка работ
8	Кукла текстильная пупс	20	4	16	Практическая работа, выставка работ
9	Кукла «Доби» текстильная	12	2	10	Практическая работа, выставка работ
10	Праздники, выставки	6	-	6	Отчеты об выставках
11	Контроль ЗУН	4	2	2	Тестирование, выставка работ
12	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Опрос
	ИТОГО:	144	22	122	-

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

II год обучения

№	Содержание программы	Количество часов			Формы контроля/ аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда.	2	1	1	Наблюдение
2.	Основа вышивки	16	2	14	Практическая работа
3.	Мягкая игрушка из ткани с вышивкой	20	2	18	Практическая работа
4.	Ватная игрушка	16	2	14	Практическая работа, выставка работ
5.	Валяние игрушек	20	2	18	Практическая работа, выставка работ
6.	Игрушка из искусственного меха	20	2	18	Опрос, тестирование, выставка работ
7.	Кукла интерьерная Тильда	18	2	16	Практическая работа, выставка работ
8.	Шитье одежды для куклы	18	2	16	Практическая работа, выставка работ
9.	Праздники, выставки	8	-	8	Отчеты об выставках
10.	Контроль ЗУН	4	2	2	Тестирование, выставка работ
11.	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	2	1	1	Опрос
	ИТОГО:	144	16	128	-

Содержание учебного плана

I год обучения

I. Вводное занятие (2 часа).

Теория. Введение в дополнительную общеобразовательную программу.

Запись в творческое объединение. Вводный инструктаж. Инструктаж по технике безопасности. План работы на год. (1 час).

Практика. Мероприятия по сплочению коллектива (1 час).

II. Основы ручного шитья (14 часов)

Теория. Основные виды ручных швов. (2 часа)

Практика. Виды швов: «смёточный», «назад иголку», «потайной», «тамбурный», «петельный», «стебельчатый», «обметочный», «пунктирный». Отработка навыков ручного шитья. Охрана труда при работе с иглой, ножницами. Правила безопасности работы с иглой. (2 часа)

Практика. Изготовление игольницы - пончик. Выбор дизайна игольницы, декор. (2 часа)

Практика. Изготовление лошадки на пуговицах: отличительные особенности, основные элементы, выкройки (2 часа)

Практическая работа. Изготовление лошадки на пуговицах: изготовление, декор. Выбор ткани. Выкраивание деталей (2 часа).

Практическая работа. Сшивание деталей. (2 часа)

Практическая работа. Сшивание деталей. Набивка изделия. Разрисовывание мордочки. Финальное декорирование (2 часа).

III. Игрушки из носков и перчаток (14 часов).

Теория. Игрушка из носков и перчаток: отличительные особенности, принципы пошива и кроя, изготовление выкройки по готовому образцу (2 часа).

Практическая работа: Изготовление игрушки из носков «Котик». Выбор цвета носков. Выкраивание деталей. Сшивание деталей (2 часа).

Практическая работа Набивка изделия. Вышивание мордочки и украшение кота (2 часа).

Практическая работа. Изготовление игрушки из перчаток «Мишка». Выбор цвета перчаток. Выкраивание деталей. Сшивание деталей (2 часа).

Практическая работа. Набивка изделия. Вышивание мордочки и украшение мишки (2 часа).

Практическая работа: Изготовление игрушки из носков «Пупс». Выбор цвета носков предпочтительнее с белой или телесной пяткой. Сами носки веселой расцветки. Выкраивание деталей. Сшивание деталей, вышивание глаз (2 часа).

Практика. Швы «смёточный», «назад иголку», «потайной». Отработка навыков ручного шитья. Охрана труда при работе с иглой, ножницами. Правила безопасности работы с иглой (2 часа).

IV. Игрушки из фетра плоские (22 часа).

Теория. История возникновения фетра, его применение и в чем он удобен при работе,

основные этапы работа с фетром. Делается в технике аппликации, но не приклеиваем, а прошиваем. Сочетание цветов (2 часа).

Практическая работа. Закладка из фетра в виде мишки или котика. Выкраивание и прошивание по краю (4 часа).

Практическая работа. Елочная игрушка из фетра. Олень, звездочка, елочка или мальчик печенка. Выкраивание, украшение каждой стороны и сшивание с тонкой набивкой (4 часа).

Практическая работа. Кот из фетра выкраивание, украшение каждой стороны и сшивание с тонкой набивкой (4 часа).

Практическая работа. Мишка из фетра в штанишках. Выкраивание, украшение каждой стороны и сшивание с тонкой набивкой (4 часа).

Практическая работа. Мини брошка с мордочкой выбранного животного. Выкраивание, украшение каждой стороны и сшивание с тонкой набивкой приклеивание булавки для броши (4 часа).

V. Ватная игрушка. (16часов)

Теория. История изготовления ватной игрушки. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Изготовления с помощью молдов лиц разными способами. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с проволокой (2 часа).

Практическая работа. Раскрашивание с помощью акриловой краски лиц игрушек. Лица имеют разные эмоции (2 часа).

Практическая работа. Изготовление ватной игрушки ребенок в костюме зайца, мишки, лисички, белочки и тд. на выбор. Работа с проволокой, ватой, нитками и клеем. Создание форм и образа бедующей игрушки (4 часа).

Практическая работа. Окрашивание акриловыми красками фигурки, доведение фигурки до задуманного образа. Прикрепление шнурка для подвешивания (2 часа).

Практическая работа. Изготовление ватной игрушки ребенок в выбранном образе и одежде на выбор. Работа с проволокой, ватой, нитками и клеем. Создание форм и образа будущей игрушки (4 часа).

Практическая работа Окрашивание акриловыми красками фигурки, доведение фигурки до задуманного образа. Прикрепление шнурка для подвешивания. (2 часа).

VI. Пальчиковый театр (12часов).

Теория. Выбор с детьми сказок и распределение кто, какую игрушку делать будет (дедушка, бабушка. медведь. волк, лиса, заяц, колобок, мышь, лягушка и тд.). Работа в команде (2 часа).

Практическая работа. Выбор двух персонажей один для группы, другой какой нравится.

Продумывание образа и цветовой гаммы работы (2 часа).

Практическая работа. Выкраивание, украшение каждой стороны и сшивание без набивки, оставляя низ не зашитым (6 часов).

Практическая работа. Показ детьми сказок по ролям используя сказочных персонажей. При этом участвуя в театральной сказке, дети могут использовать работы других участников (2 часа).

VII. Текстильные игрушки «Лапушистики». (20часов)

Теория. Правила работы с разными видами ткани. Мохеровой и бязью или трикотажем. Если до этого мы швы делали поверх изделий, то теперь швы у нас будут внутри и будем выворачивать(2час).

Практическая работа. Урок рисования пробуем рисовать лица с эмоциями сначала карандашом, потом акриловыми красками(2час).

Практическая работа. «Лапушистик» заяц. Работа с лицом вышиваем глаза, рот, нос (2 часа).

Практическая работа. Сшиваем уши из разного материала, выворачиваем. Сшиваем голову, лицо и уши согласно схеме, выворачиваем, набиваем, не зашивая около шеи (2 часа).

Практическая работа. Сшиваем тело, оставляем у горловины, выворачиваем, набиваем тело, зашиваем горловину. Пришиваем голову. Прошиваем ручки, выворачиваем, набиваем не сильно, пришиваем. Можно украсить ленточкой и цветочками из фетра (4 часа).

Практическая работа. «Лапушистик» мышка или чебурашка. Рисуем на ткани лицо с эмоцией (2 часа).

Практическая работа. Сшиваем уши из разного материала, выворачиваем. Сшиваем голову, лицо и уши согласно схеме, выворачиваем, набиваем, не зашивая около шеи (2 часа).

Практическая работа. Сшиваем тело, оставляем у горловины, выворачиваем, набиваем тело, зашиваем горловину. Пришиваем голову. Прошиваем ручки, выворачиваем, набиваем не сильно, пришиваем. Можно украсить ленточкой и цветочками из фетра (4 часа).

VII.Кукла текстильная пупс (20часов)

Теория. История развитие кукол (2 часа).

Практическая работа. Изготавливается заготовка из носка, набивается синтепоном. Формируется голова и плечи. Пришивается бусина на место носа. Прошиваем чехол и натягиваем на голову и прошиваем сверху (4часа).

Практическая работа. Прошиваем основу ног до талии, набиваем (4 часа).

Практическая работа. Пришиваем руки, зашиваем (2 часа).

Практическая работа. Делаем паричок. Формируем с помощью утяжки лицо.

Пришиваем бусины вместо глаз (4 часа).

Практическая работа. Шьем комбинезон и ободок (4 часа).

VII. Кукла «Доби» текстильная (12 часов)

Теория. Знакомство детей со сказочным персонажем. Изготовление игрушки с объемом на лице. Применение проволоки для устойчивости каркаса (2 часа).

Практическая работа. Раскрой деталей. Прошивание головы, ушей. Набивка головы и пришивание ушей (2 часа).

Практическая работа. Прошивание тела и формирование каркаса из проволоки с набивание синтепона. Пришивание головы (2 часа).

Практическая работа. Прошивание рук и формирование каркаса из проволоки с набивание синтепона (2 часа).

Практическая работа. Рисование глаз на бумаге акриловыми красками. Рисование глаз на голове «Доби» (2 часа).

Практическая работа. Шитье «Доби» простой одежды шорт. (2 часа).

IX. Праздники, выставки, экскурсии (8 часов).

1. Осенний бал (2 часа).

2. Новогодний огонек (2 часа).

3. Праздник 8 марта (2 часа).

X. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).

XI. Контроль ЗУН (2 часа).

Практическая работа. Предоставление каждым учащимся своих лучших работ в количестве трех штук. С рассказывание того, что больше понравилось делать за учебный год.

Содержание учебного плана

II год обучения

I. Вводное занятие (2 часа).

Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год (2 часа).

II. Основа вышивки (16 часов)

Теория. Основные виды вышивки. Крестиком, гладью, аппликацией, мережка, вышивка лентами, золотое шитье, ришелье, объёмная вышивка, вышивка бисером и пайетками (2 часа).

Практическая работа. Освоение основных стежков в вышивке: стебельчатый шов, гладь, французский узелок, тамбурный стежок, петля с прикрепом, шов елочка (2 часа).

Практическая работа. По определенному рисунку на ткани выполняем швы, которые подходят именно для этой композиции (4 часа).

Практическая работа. Основы вышивки крестом. Вышивание простых узоров на выбор по схемам. Умение считать и читать схемы. Рисуем рисунок для браслета на бумаге цветными карандашами (2 часа).

Практическая работа. Вышивание небольшой композиции по нарисованной схеме (4 часа).

Практическая работа. Дошивание до конца браслета. Пришивание материала с обратной стороны браслета. Пришивании креплений для фиксации браслета (2 часа).

III. Мягкая игрушка из ткани с вышивкой. (20 часов)

Теория. История возникновения текстильной игрушки из ткани. Выбор персонажа (слоник, мишка, котик, зайчик) и выбор выкройки (2 часа).

Практическая работа. Выкраивание тела, головы, рук и ушей, согласно выбранной выкройки. Прошивание головы и набивание (2 часа).

Практическая работа. Прошивание тела и набивание (2 часа).

Практическая работа. Пришивание головы к телу и ушей к голове (2 часа).

Практическая работа. Прошивание ручек и пришивание к телу. Если есть хвост, пришиваем хвостик (2 часа).

Практическая работа. Делаем утяжку мордочки глаза и рот. У слоника стежки по хоботу. Глаза и нос приклеиваем клеем с добавлением ресничек и ободка из картона (2 часа).

Практическая работа. Украшение тела игрушки вышивкой (2 часа).

Практическая работа. Шитье штанов на бретелях и футболки для игрушки. украшение мини вышивкой (6 часов)

IV. Ватная игрушка (16 часов).

Теория. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Изготовления с помощью молдов лиц разными способами. Организация рабочего места. Правила техники безопасности при работе с проволокой. (2 часа)

Практическая работа. Раскрашивание с помощью акриловой краски лиц игрушек. Лица имеют разные эмоции (2 часа)

Практическая работа. Изготовление ватной игрушки девочки в выбранном образе и одежде на выбор. Работа с проволокой, ватой, нитками и клеем. Создание форм и образа будущей игрушки. Делаем мини игрушки для девочки (4 часа).

Практическая работа Окрашивание акриловыми красками фигурки, доведение фигурки до задуманного образа. Прикрепление шнурка для подвешивания (2 часа).

Практическая работа. Изготовление ватной игрушки снеговик в цилиндре. Работа с проволокой, ватой, нитками и клеем. Создание форм и образа будущей игрушки (4 часа).

Практическая работа Окрашивание акриловыми красками фигурки, доведение фигурки до задуманного образа. Прикрепление шнурка для подвешивания (2 часа).

V. Валяние игрушек (20 часов).

Теория. История валяния. Основные приемы валяния и техника безопасности (2 часа)

Практическая работа Изготовление головы животного по шаблону. Формируем заготовку (2 часа).

Практическая работа Завершение работы, доработка мелких деталей (2 часа).

Практическая работа Изготовление тела животного формирование заготовки с постепенным приваливанием к голове (2 часа).

Практическая работа. Приваливание цветной шерсти по всему телу. Формирование с помощью валяния лап, ушей, хвоста (2 часа).

Практическая работа. Завершение работы, доработка мелких деталей (2 часа).

Практическая работа. Валяние человека. Изготовление тела и лица человека (4 часа).

Практическая работа. Доведение образа человека до нужного персонажа. Приваливание одежды. Пришивание волос из пряжи (2 часа).

Практическая работа. Приваливание завершающих деталей (2 часа).

VI. Игрушка из искусственного меха (20 часов).

Теория. История развития игрушки мишка Тедди. Выбор материалов и правила работы с искусственным мехом (2 часа).

Практическая работа. Изготовление мягкой игрушки медведь. Нанесение выкройки на мех, прошивание вырезание и приклеивание краев (2 часа).

Практическая работа. Выворачивание, набивание деталей и зашивание краев(2часа).

Практическая работа. Сшивание головы и тела. Пришивание рук и ног (2 часа).

Практическая работа. Пришивание ушей Утяжка в районе глаз и рта. Приклеивание глаз и носа. Украшение лентой (2 часа).

Практическая работа. Изготовление мягкой игрушки заяц. Нанесение выкройки на мех, прошивание вырезание и проклеивание краев (2 часа).

Практическая работа. Выворачивание, набивание деталей и зашивание краев (2часа).

Практическая работа. Сшивание головы и тела. Пришивание рук и ног (2 часа).

Практическая работа. Пришивание ушей. Утяжка в районе глаз и рта. Приклеивание глаз и носа. Украшение лентой (2 часа).

Практическая работа. Шитье мини платья для зайца. Выбор материала, нанесение выкройки и сшивание по швам. Украшение платья бусинами и пайетками (2 часа).

VII. Кукла интерьерная Тильда (18часов).

Теория. Знакомство с интерьерными куклами, какие они бывают. Выбираем куклу Тильду для шитья. Выбираем образ куклы, рисуем на бумаге образ. Обсуждаем, какое платье будем шить (2часа).

Практическая работа. Выкраиваем и прошиваем тело куклы. Набиваем ноги, прошиваем по краю тела. Набиваем тело плотно особенно в районе шеи (4 часа).

Практическая работа. Выкраиваем голову, прошиваем и набиваем. Выкраиваем руки, прошиваем и набиваем (2 часа).

Практическая работа. Шьем нижнее белье, штанишки (2 часа).

Практическая работа. Шьем верх платья, пришиваем юбочку. На руки делаем рукава отдельно. Пришиваем руки к телу (4 часа)

Практическая работа. Пришиваем голову, приклеиваем волосы. делаем мини туфельки из ткани (2 часа).

Практическая работа. Доводим образ до конца, рисуем глаза. Делаем прическу, делаем ободок, украшаем цветами и бусинами (2 часа).

VIII. Шитье одежды для куклы (18 часов).

Теория. Шьем одежду для любимых кукол. Приносим своих кукол и придумываем им образ (2 часа).

Практическая работа. Предлагаю для разных кукол разные выкройки нижнего белья. Шитье нижнего белья по выкройкам (4 часа).

Практическая работа. Шитье платья по выкройкам (4 часа).

Практическая работа. Шитье обуви по выкройкам (4 часа).

Практическая работа. Шитье брюк и футболки (2 часа)

Практическая работа. Шитье шапочки по выкройкам (2 часа)

IX. Праздники, выставки, экскурсии (8 часов).

1. Осенний бал. (2 часа)
2. Новогодний огонек (2 часа).
3. Праздник 8 Марта (2 часа)
4. Выставка работ учащихся объединение «Мастерская чудес» (2 часа).

X. Итоговое занятие. Подведение итогов работы (2 часа).

XI. Контроль ЗУН (2 часа).

Практическая работа. Предоставление каждым учащимся своих лучших работ в количестве трех штук. С рассказывание того, что больше понравилось делать за учебный год.

**МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ
ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ
Методическое обеспечение
I год обучения**

№ п / п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1 .	Знакомство педагога с детьми. Цели и задачи первого года обучения. Информация по организации работы творческого объединения, рабочего места. Мероприятия по сплочению коллектива.	Теоретическое занятие.	Рассказ, беседа, игры и упражнения на знакомство.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручки	Анкетирование, опрос.
2 .	Основы ручного шитья	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ технологии ручных швов. Репродуктивный	Схемы швов	Нитки, ткань, ножницы, иголки.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
3 .	Игрушки из носков и перчаток	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ изготовления из подручных материалов Репродуктивный	Методическая разработка работа с подручным материалом	Носки, иголка, нитки, ножницы, шаблоны	Анализ педагога по результатам практической деятельности.
4 .	Игрушки из фетра плоские	Теоретические и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрация	Образцы и фотографии готовых изделий, шаблоны	Фетр разноцветный, иголка, нитки разноцветные, ножницы,	Анализ педагога по результатам практической

			ионный: просмотр фотографий и готовых изделий,		шаблоны, синтепон	деятельност и. Самоанализ. Рефлексия.
5	Ватная игрушка	Теоретичес кие и практическ ие занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрац ионный показ (выполнение работы). Репродуктив ный	Образцы и фотографии готовых изделий. Методическая разработка по изготовлению ватной игрушки.	Гипс, молды, кисточки, акриловые краски, вата, нитки, проволока, ножницы, клей из кукурузного крахмала	Анализ педагога по результатам практическо й деятельност и. Рефлексия.
6	Пальчиковый театр	Теоретичес кие и практическ ие занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстра ционный показ (выполнение работы). Репродуктив ный	Образцы и фотографии готовых изделий.	Фетр разноцветный, иголка, нитки разноцветные, ножницы, шаблоны	Анализ педагога по результатам практическо й деятельност и. Самоанализ. Рефлексия.
7	Текстильные игрушки «Лапушистик и».	Теоретичес кие занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстра ционный показ (выполнение работы). Репродуктив ный	Альбомы и журналы с образцами вязок.	Ткань, иголка, ножницы, нитки разноцветные, краски акриловые, кисточки, шаблоны, синтепон	Анализ педагога по результатам деятельност и за год. Самоанализ.
8	Кукла текстильная пупс	Теоретичес кие и практическ ие занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстра ционный показ (выполнение работы). Репродуктив ный	Образцы и фотографии готовых изделий. Методическая разработка по шитью текстильной игрушки.	Ткань трикотаж бежевый, иголка, ножницы, нитки разноцветные, краски акриловые, кисточки, шаблоны, шерстяная пряжа для волос, ткань, синтепон	Анализ педагога по результатам деятельност и за год. Самоанализ
9	Кукла «Доби» текстильная	Теоретичес кие и	Словесные методы: рассказ,	Образцы и фотографии готовой куклы	Ткань, иголка, ножницы, нитки разноцветные,	Анализ педагога по результатам

		практическое занятие	объяснение. Демонстрационный показ (выполнение работы). Репродуктивный		краски акриловые, кисточки, шаблоны, синтепон	деятельность и за год. Самоанализ
10	Праздники, выставки, экскурсии	Теоретические и практические занятия	Рассказ, игры, объяснение.	-	Выставка работ учащихся	
11	Контроль ЗУН	Теоретические занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	Выставка работ учащихся	Анализ педагога по результатам деятельности и за год. Самоанализ.
12	Итоговое занятие. Подведение итогов работы.	Теоретические занятия	Беседа, тестирование		Выставка работ учащихся	Анализ педагога по результатам деятельности и за год. Самоанализ.

МЕТОДИЧЕСКОЕ, ДИДАКТИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение

II год обучения

№ п/п	Темы	Формы занятий	Приёмы и методы	Дидактический материал	Техническое оснащение, материалы и инструменты	Формы подведения итогов
1.	Вводное занятие. Вводный инструктаж. Инструктаж по охране труда. План работы на год.	Теоретические, практические занятия.	Рассказ, беседа.	Инструктажи, памятки для учащихся.	Тетрадь, ручка.	Анкетирование, опрос.
2.	Основа вышивки.	Теоретические, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрационный показ	Альбомы и журналы с образцами вышивки.	Иголка, мулине, канва, ткань, схемы, пяльцы.	Анализ педагога по результатам практической деятельности.

			технологии вышивания. Репродуктивн ый.			
3.	Мягкая игрушка из ткани с вышивкой	Теоретически е, практические занятия.	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрацио нный показ технологии вывязывания основных петель. Репродуктивн ый	Образцы и фотографии готовых изделий. Схемы вязания.	Ткань, иголка, ножницы, нитки разноцветные, краски акриловые, кисточки, шаблоны, синтепон	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Рефлексия.
4.	Ватная игрушка	Теоретически е, практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрацио нные: просмотр фотографий по теме, интернет- выставки.	Образцы и фотографии готовых изделий. Методическая разработка по изготовлению ватной игрушки.	Гипс, молды, кисточки, акриловые краски, вата, нитки, проволока, ножницы, клей из кукурузного крахмала	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
5.	Валяние игрушки	Теоретически е и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрацио нный: просмотр фотографий, образцов готовых изделий.	Образцы и фотографии готовых изделий.	Иголки для валяния, разноцветная шерсть, защита для пальцев, подложка для валяния глаза, пряжа для волос, синтепон	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия.
6.	Игрушка из искусственног о меха	Теоретически е занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Методическая разработка «Теддики» Репродуктивн ый	Образцы и фотографии готовых изделий, мишки теди	Ткань, мех, иголка, ножницы, нитки разноцветные, краски акриловые, кисточки, шаблоны, синтепон, клей	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия
7.	Кукла интерьерная Тильда	Теоретически е и практические	Словесные методы: рассказ,	Фотографии., готовая кукла.	Ткань, иголка, ножницы, нитки	Анализ педагога по результатам

		занятия	объяснение. Методическая разработка по шитью куклы Тильда		разноцветные, краски акриловые, кисточки, шаблоны, пряжа для волос, синтепон, кружева.	практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия
8.	Шитье одежды для куклы	Теоретически е и практические занятия	Словесные методы: рассказ, объяснение. Демонстрацио нный: просмотр фотографий,	Образцы и фотографии готовых изделий.	Нитки акриловые или ирис, спицы, ножницы, крючок.	Анализ педагога по результатам практической деятельности. Самоанализ. Рефлексия
9	Праздники, выставки, экскурсии	Теоретически е занятия	Беседа, тестирование, выставка	—	Выставка работ	
10	Контроль ЗУН	Теоретически е занятия	Беседа, тестирование, выставка	—	Выставка работ	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.
11	Итоговое занятие. Подведение итогов работы	Теоретически е занятия	Беседа, тестирование, выставка	-	Выставка работ	Анализ педагога по результатам деятельности за год. Самоанализ. Рефлексия.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Литература, используемая педагогом:

«Руководие для девочек» М. Пермякова год издания 2000 год. Издательство «АТС»

«Пособие по вышивке крестом» год издания 2003 год год.

Издательство «Мир книги»

<https://www.livemaster.ru/topic/2152877-masterclass-rebyatki-na-elochku-masterim-vatnye-elochnye-igrushki>

https://burdastyle.ru/master-klassy/igrushki/igrushki-iz-fetra-svoimi-rukami-6-idej-s-master-klassami_16461/

<https://ok.ru/portnoy/topic/156016885267438>

https://dzen.ru/a/YjyCtDID2UdDEf_R

<https://ru.pinterest.com/pin/2322237299973883/>